ster.

Portfolio 2026

SON HISTOIRE

Autodidacte, Mikaël découvre l'univers du graffiti au début des années 2000. Très vite, cette pratique devient un véritable langage, une manière instinctive d'occuper l'espace et de faire vibrer la couleur. Il commence à peindre autour de chez lui, puis élargit peu à peu son terrain de jeu au fil de ses voyages et rencontres.

En 2019, il choisit de se professionnaliser afin de se consacrer pleinement à la création et au partage de sa passion. Il développe alors des ateliers d'initiation, des performances live painting ainsi que des fresques participatives, plaçant l'échange et la transmission au cœur de sa démarche.

Aujourd'hui, Mikaël travaille sur une grande diversité de supports : du papier aux façades, en passant par la toile, mais aussi des surfs, skates ou céramiques auxquels il offre une seconde vie. Il développe de multiples techniques : aérosol, aquarelle, acrylique ou pastel gras, autant de médiums qui lui permettent de faire vibrer les couleurs et de jouer avec les matières.

Son univers s'inscrit dans le courant « post-graffiti ». Entre culture urbaine, abstraction et évocation du vivant, Ster développe un langage graphique immédiatement identifiable. Couleurs vibrantes, contrastes percutants, énergie brute et esprit libre, son travail amène une vitalité communicative.

Sensible aux enjeux environnementaux et sociaux, il veille enfin à inscrire son travail dans une démarche écoresponsable, à travers le choix de ses matériaux, de ses supports et de ses moyens de transport. Il souhaite également mettre son art au service de projets solidaires et de lieux engagés.





Mur 1 - Résidence Nobel - Le Petit Quevilly
6m x 2,5m



Mur 2 - Résidence Nobel - Le Petit Quevilly
6m x 2,5m



Mur accueil GSE - Nantes
5m x 2,5m



Siège Europcar Mobility - Paris 17e
1,5m x 2,3m

Siège Europcar Mobility - Paris 17e
5,5m x 2,4m

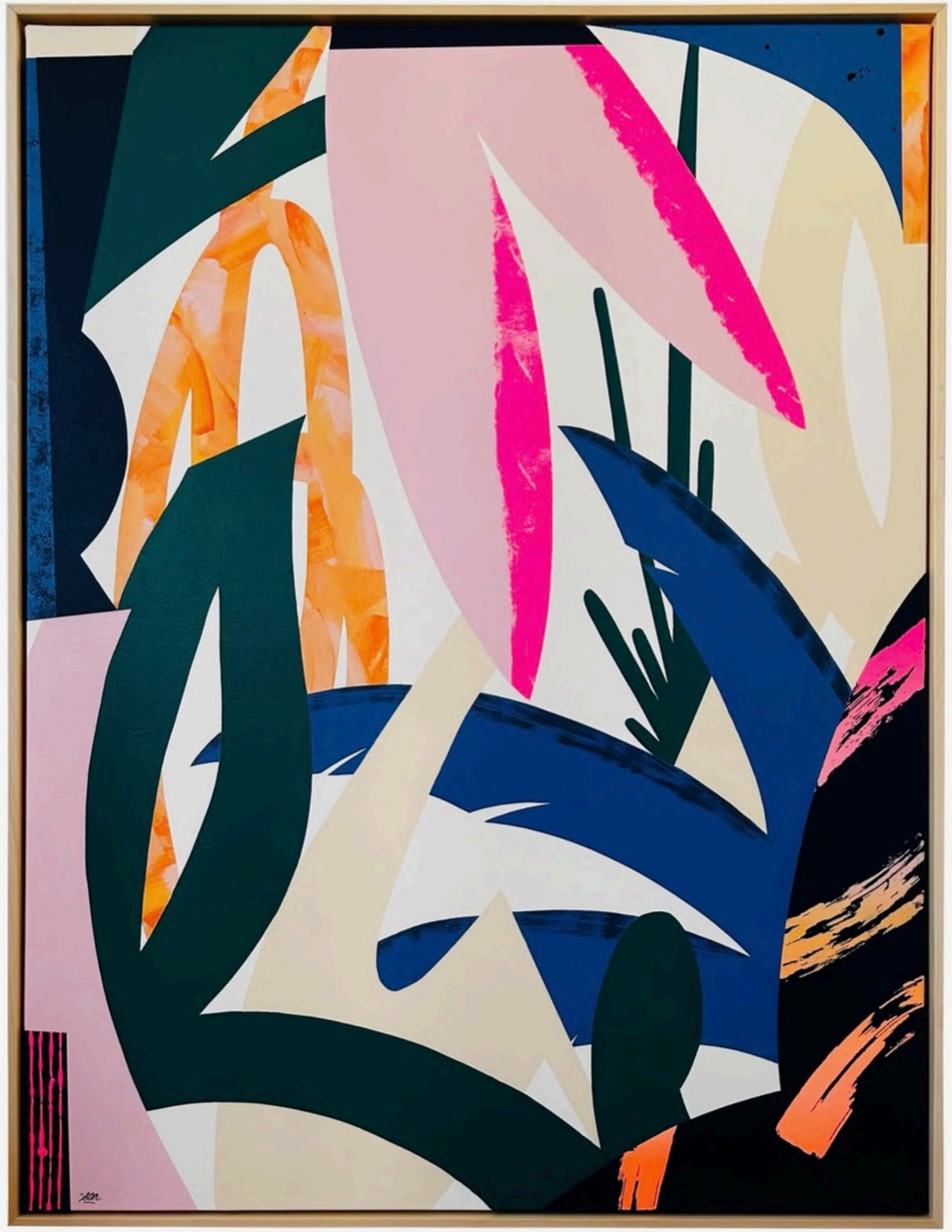




Mur Exposition des 150 - Paris 14e
3,80m x 2,8m



“Bluffy”
Fresque sur portes coulissantes
2m x 2m



“Cenitz”
Techniques mixte
91cm x 118cm



“Les Sables d’or”
Techniques mixtes
69 x 85cm



Exposition été 2026
Galerie Sophie Leiser









Série de peintures sur céramiques upçyclées

Surfs upcyclés réalisés dans le cadre de l’opération de Vans “Let’s wear on” pour les magasins de Hossegor et Biarritz








ster.



“Miramar”
Toile de lin
60x81cm



“Miramar #2”
Skate upcyclé
21x82cm



“Marbella”
85x104cm
Acrylique et aérosol
2026



“Milady”
37x45cm
Acrylique et aérosol
2026

DISTRICT13
INTERNATIONAL ART FAIR



Peinture de plot de chantier à Sceaux.
Aérosol sur béton, 1m cube.

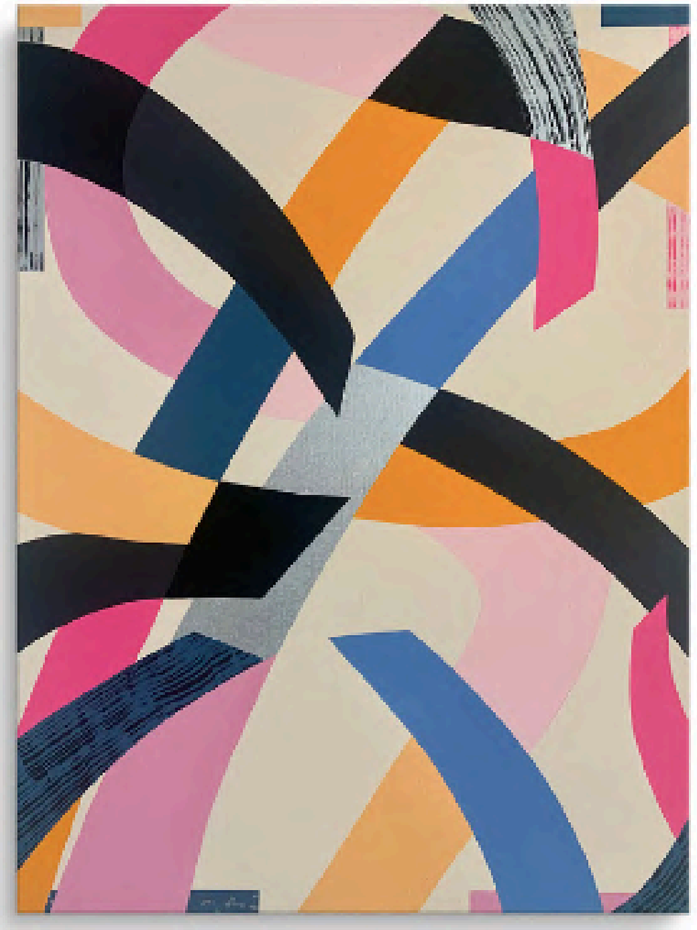
VILLE DE
SCEAUX
À LA CROISÉE DES TALENTS

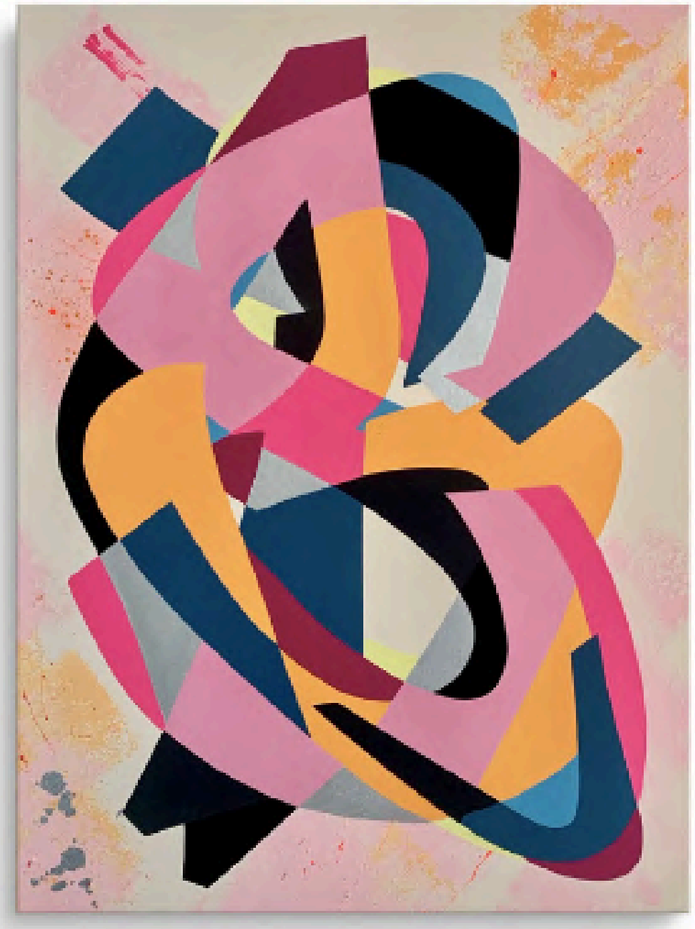




Les délices de Ruca #2
54 cm x 73 cm
Acrylique et aérosol

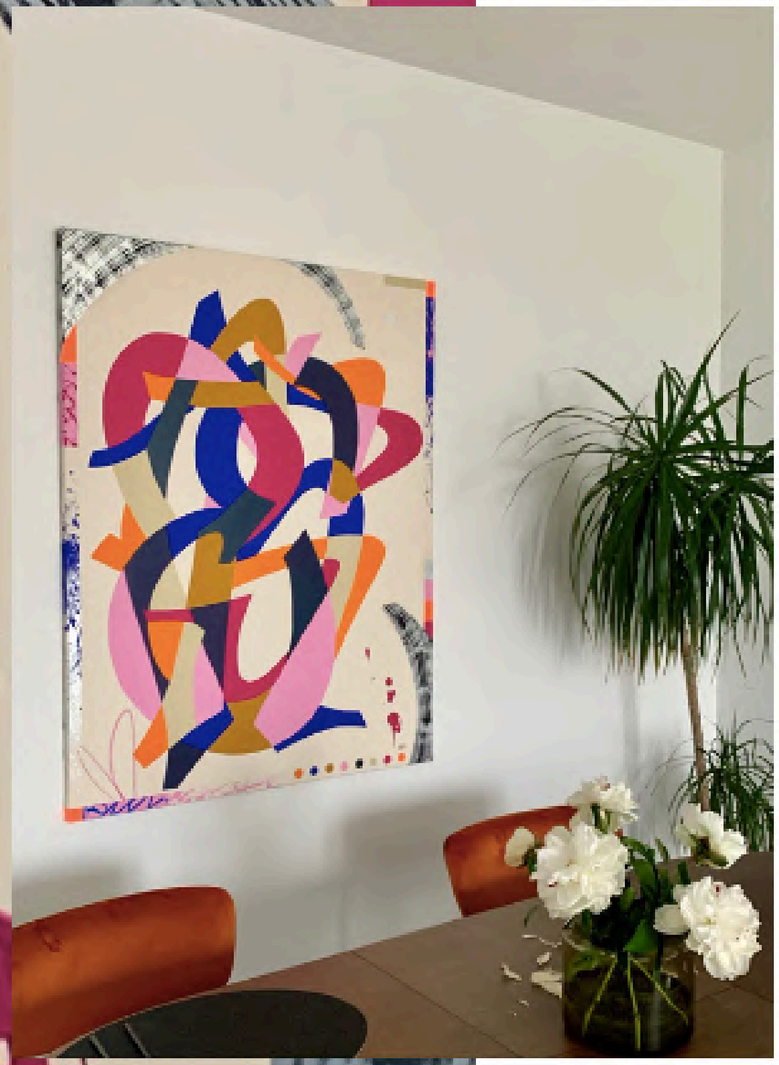
Les délices de Ruca
54 cm x 73 cm
Acrylique et aérosol





Little Café
65 cm x 81 cm
Acrylique et aérosol

Origines #7
89 cm x 116 cm
Acrylique et aérosol sur lin







Façade du Scandle (Paris 9e). 15mx 3m, peint à l'acrylique en mai 2023.

Scandle



Fresque murale chez New Report
Acrylique sur mur de 5,60m x 2,80m



IFEC
INSTITUT FRANCO-EUROPÉEN
DE CHIROPRAXIE

Fresque participative à l'école IFEC d'Ivry sur Seine
Acrylique sur mur de 720m x 2,70m



Proposition pour un terrain de basket suite à un appel à projet de la mairie de Paris.Retenu en 3e position.

Proposition pour un terrain de basket suite à un appel à projet de la mairie de Paris.
Retenu en 3e position.

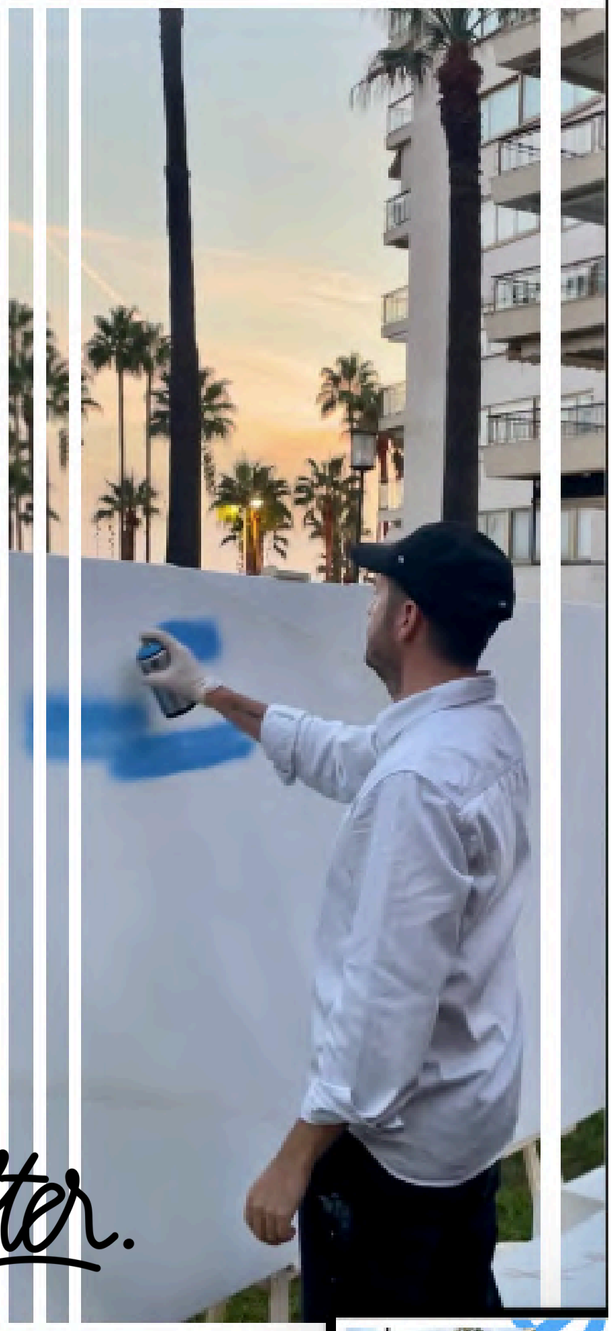




Live painting à Cannes pour les 10 ans de la marque. 1,30m x 4m, peint à l'aérosol en octobre 2023

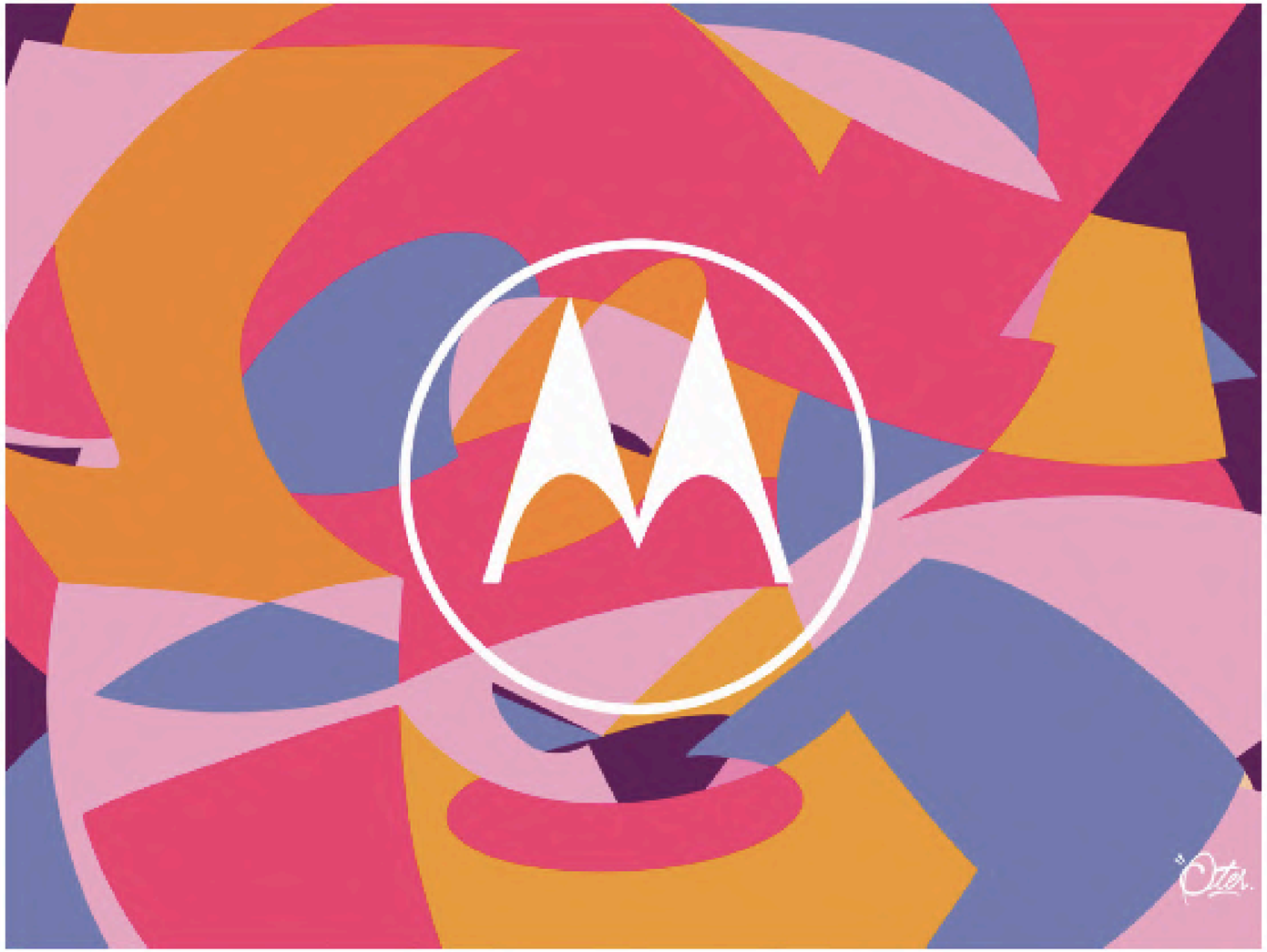
EX NIHILO

PARIS



oter.





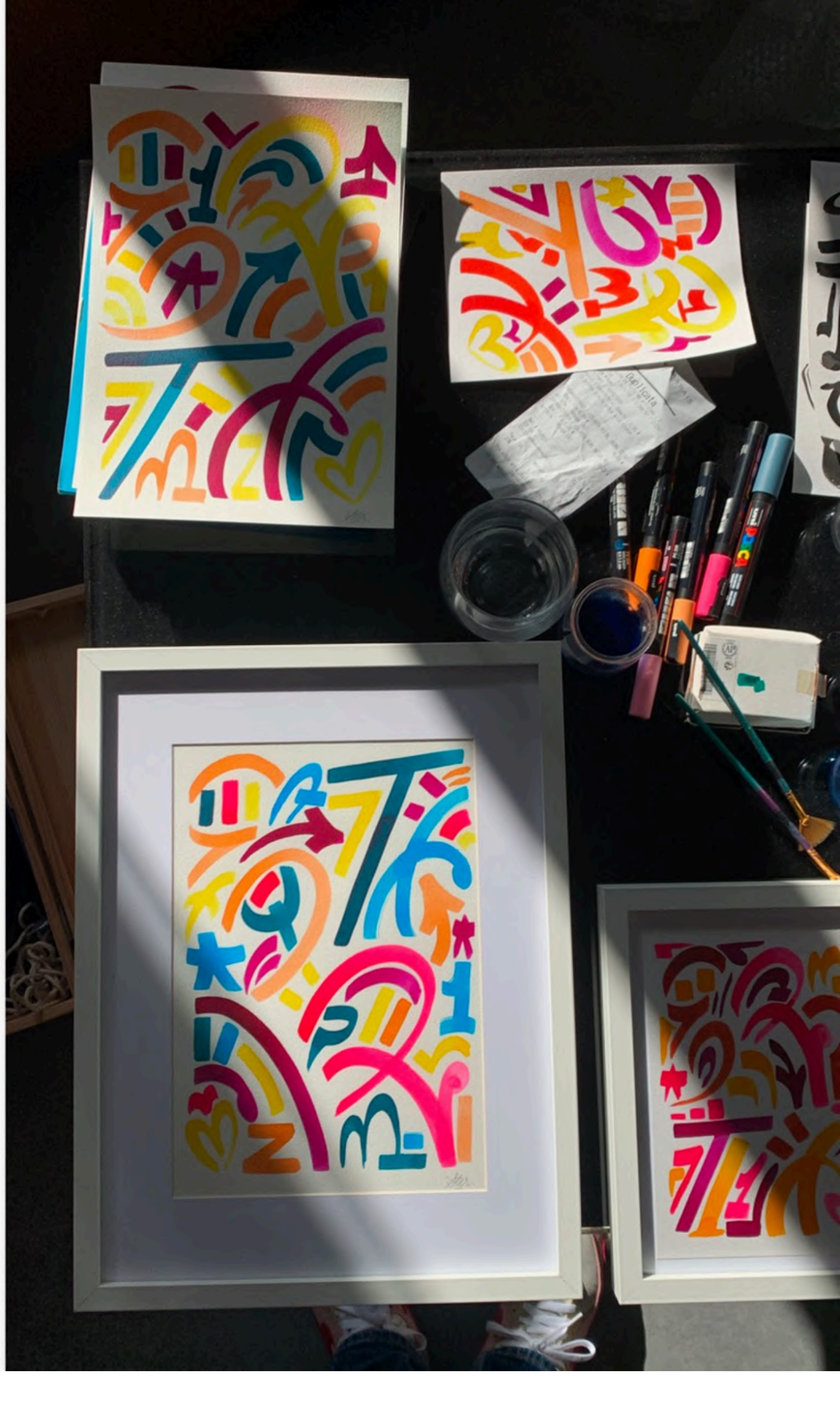
Création digitale pour la campagne
“Jai le M” de Motorola
Affichage à Paris et Lyon

motorola



Oter.







Mikaël Paugam
06.29.66.82.55
mikael@ster-officiel.com
www.ster-officiel.com
@ster_officiel